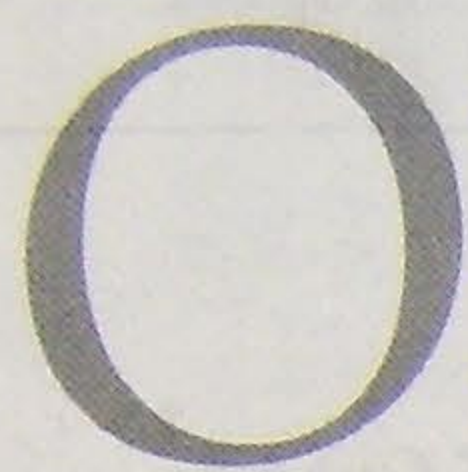


Ανοικτή εκδήλωση την Τετάρτη 3 Αυγούστου στο Δημαρχείο Βόλου 3.000 χρόνια Μάγνητες



Δήμος Βόλου και το Παγκόσμιο Σωματείο Αποδήμων Μαγνήτων, "Κοινόν των Μαγνήτων" οργανώνουν ανοικτή εκδήλωση με θέμα "3.000 χρόνια Μάγνητες", την Τετάρτη 3 Αυγούστου 2011 και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Βόλου.

Στόχος της εκδήλωσης είναι να γνωρίσουν τόσο τα μέλη του "Κοινού των Μαγνήτων" όσο και το ευρύτερο κοινό της Μαγνησίας, μέσω της παρουσίασης μυθολογικών και ιστορικών στοιχείων και αρχαιολογικών ευρημάτων, ποιος ήταν ο μυθικός Μάγνης, ποιοι ήταν οι αρχαίοι Μάγνητες, από πού ήρθαν, πού ζούσαν και ποια ήταν η ιστορική εξέλιξή τους. Επίσης, λαμβάνοντας υπόψη το διττό χαρακτήρα των αρχαίων θεάτρων που από τη μια πλευρά ψυχαγωγούσαν τους θεατές, ενώ από την άλλη, μέσω του διαλόγου, διαμόρφωναν τις βασικές αρχές της δημοκρατίας, το "Κοινόν των Μαγνήτων" υποστηρίζει ενεργά την αναστήλωση και ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών, ενός σημαντικού αλλά ελάχιστα γνωστού πολιτιστικού θησαυρού της περιοχής μας. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει καλωσόρισμα του Δημάρχου Βόλου Πάνου Σκοτινιώτη, χαιρετισμό του Νίκου Πράντζου, Εκτελεστικού Αντιπροέδρου του "Κοινού των Μαγνήτων", οι δε ομιλητές και τα θέματα που θα παρουσιαστούν είναι: Kees Vermeulen Windsant, αρχαιολόγος, φιλόλογος "Ο Μάγνης και οι Μάγνητες: Μύθος και Ιστορία". Χαράλαμπος Ιντζεσίλογλου, Κωνσταντίνος Βουζαξάκης και Δημήτριος Αγνουσιώτης, αρχαιολόγοι της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων "Αρχαίες πόλεις της Μαγνησίας". Πελαγία Τριανταφυλλοπούλου, αρχαιολόγος της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων "Αρχαία Δημητριάδα. Ιστορία και Μνημεία". Γεώργιος Γκέκος, ομότιμος καθηγητής κβαντικής ηλεκτρονικής του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης "Αρχαία Δημητριάδα. Η παρουσία της στην τεχνολογική εξέλιξη". Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη, δρ. αρχαιολόγος, διευθύντρια Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών "Η μαγεία της αποκάλυψης του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών". Στη διάρκεια της εκδήλωσης στο φουαγιέ του Δημαρχείου θα εκτεθούν στερεοσκοπικές φωτογραφίες που έχουν σχέση με θέ-

ματα των ομιλιών (λήψεις Ευσταθίου Ζαφραντζά). Επίσης, στο πλαίσιο της εκδήλωσης, την επομένη ημέρα, Πέμπτη 4 Αυγούστου, θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση στα αρχαία μνημεία: Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών, (Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη), Αρχαίο Ανάκτορο Δημητριάδος (Πελαγία Τριανταφυλλοπούλου) και αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος (Χαράλαμπος Ιντζεσίλογλου). Η αναχώρηση θα γίνει με λεωφορείο στις 8 το πρωί από το Δημαρχείο Βόλου. Στην οργάνωση της εκδήλωσης συνέβαλαν η ΙΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών.

Από την αρχαιότητα έως σήμερα

Το έθνος των Μαγνήτων μπήκε στον ελλαδικό χώρο από το Βορρά, μαζί με άλλες ελληνόφωνες φυλές, κατά την εποχή της ινδο-ευρωπαϊκής μετανάστευσης (από 2000 π.Χ. και ύστερα). Στην αρχή της ιστορικής περιόδου στην Ελλάδα (περίπου 700 π.Χ.) κατοικούσαν κυρίως στην περιοχή δυτικά της Όσσας, αργότερα κατά μήκος του Αιγαίου, από την Πιερία προς το Νότο. Θεωρούσαν και λάτρευαν το μυθικό Μάγνητα ως γενάρχη και αρχηγέτη τους. Η συγγενειά τους και συνοχή σε διάφορες πτυχές της κοινωνικής ζωής εκδηλώνεται στην ίδρυση (πιθανώς γύρω στα 300 π.Χ.) του Κοινού των Μαγνήτων, η ύπαρξη του οποίου αρχαιολογικά τεκμηριώνεται από το 196 π.Χ. μέχρι και το 222/235 μ.Χ. Από τις αρχαίες πόλεις των Μαγνήτων σώζονται σήμερα υπολείμματα, ιδίως στην "πρωτεύουσά" τους, τη Δημητριάδα. Σήμερα, το Παγκόσμιο Σωματείο Αποδήμων Μαγνήτων είναι αυτόνομο Σωματείο και συνεχίζει τις δραστηριότητές του ανταποκρινόμενο στους ιδρυτικούς σκοπούς, όπως αυτοί περιγράφονται στο Καταστατικό ως εξής: "Η συσπείρωση των αποδήμων της Μαγνησίας με σημείο αναφοράς τον τόπο καταγωγής τους, η ανάδειξη των επιτευγμάτων και της συμμετοχής των αποδήμων Μα-



● Το αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών

γνήτων στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ζωή των χωρών υποδοχής, η καλλιέργεια και προβολή της ιστορίας, των γραμμάτων και των τεχνών, του πολιτισμού, των ηθών και των εθίμων του ελληνισμού από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα, η ανάδειξη των δυνατοτήτων της σύγχρονης Μαγνησίας με σκοπό τη δημιουργία επιχειρηματικών, επιστημονικών και άλλων συνεργασιών". Για να επιτελεστούν οι σκοποί του απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ενεργός συμμετοχή όλων των αποδήμων που έλκουν την καταγωγή τους από τη Μαγνησία, η ανάληψη δράσεων καθώς επίσης η εμπλοκή και συμμετοχή των θεσμικών φορέων της Μαγνησίας. Βασικός στόχος του "Κοινού των Μαγνήτων" είναι ο συντονισμός και η αξιοποίηση των δυνατοτήτων των Αποδήμων για την προβολή της ιστορίας, του πολιτισμού, του τουρισμού, και των αναπτυξιακών δυ-

νατοτήτων της Μαγνησίας. Μέσα από τις δραστηριότητες των μελών του και την ανάληψη πρωτοβουλιών, το "Κοινόν των Μαγνήτων" θα ανταποκριθεί στις προσδοκίες των συμπατριωτών του και θα βοηθήσει τη Μαγνησία. Στο πλαίσιο αυτών των δραστηριοτήτων του εντάσσεται και η εκδήλωση της Τετάρτης 3 Αυγούστου με το Δήμο Βόλου, η οποία έχει τίτλο "3000 χρόνια Μάγνητες" και για την οποία το Διοικητικό Συμβούλιο προσκαλεί όλους όσους έλκουν την καταγωγή τους από τη Μαγνησία, ζουν ή έχουν ζήσει και εργάζονται ή έχουν εργαστεί στο εξωτερικό και σήμερα ζουν εντός ή εκτός Ελλάδος, να την παρακολουθήσουν και να συμμετέχουν ενεργά, ως μέλη του "Κοινού των Μαγνήτων", στις δραστηριότητες του Παγκόσμιου Σωματείου Αποδήμων Μαγνήτων. (περισσότερες πληροφορίες 697 5107041).

Εκδηλώσεις στη Μακρυράχη

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μακρυράχης και ο Σύλλογος των Απανταχού Μακρυραχιωτών "Γεώργιος Κανισκέρης", διοργανώνουν διήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων, υπό την αιγίδα της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ζαγοράς - Μουρεσίου. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει: Σάββατο 6/8 στις 21:00: "Η ζωή και το έργο του τοπικού ευεργέτη Γεωργίου Κανισκέρη". Χοροί και τραγούδια της ξενιτιάς, από τη χορευτική ομάδα του Συλλόγου των Απανταχού Μακρυραχιωτών "Γεώργιος Κανισκέρης". Κυριακή 7/8 στις 18:00: "Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού" από το Βαγγέλη Κτιστόπουλο (Νηπαγωγό). 21:00: Παιδική θεατρική παράσταση: "Εμείς τα ζώα, κατηγορούμε", του Βασίλη Αναστασιάδη, από τη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μακρυράχης.